

## Programme et horaires

N'importe rien	p. 5	mercredi 10 - 9 h 45
Atchoum	P. 9	mercredi 10 - 10 h 45
Un jardin extraordinaire	p. 11	mercredi 10 - 14 h
Veil / Badinter	p. 13	mercredi 10 - 15 h 30
« Où peut être Honorine »	p. 15	jeudi 11 - 10 h
Femmes et basta	p. 17	jeudi 11 - 11 h
Les gourmandises de Satie	p. 19	jeudi 11 - 14 h
Destockâge	p. 21	jeudi 11 - 15 h 30
Habbat Alep	p. 23	vendredi 12 - 11 h
Histoires d'hommes	p. 25	vendredi 12 - 14 h
Muzik box	p. 27	vendredi 12 - 15 h 30

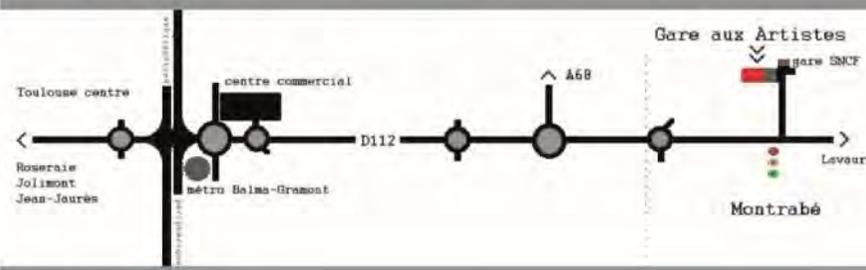
### Contact diffusion :

ArtScenica  
Camille Decelle  
07 68 63 32 99

*Pour cette action, le Collos a reçu une aide du Conseil Départemental du Lot*

## Gare aux Artistes

Allée de la gare - 31850 Monrabé



# COLLO<sup>le</sup>S

COLLECTIF LOTOIS DU SPECTACLE



hors les murs

**11 spectacles  
des compagnies  
du Lot**

**Monrabé  
Toulouse**

**10 - 11 - 12  
octobre 2018**

### *En décembre 2011 naissait le Collos.*

Le **Collos**, Collectif Lotois du Spectacle, est un collectif de compagnies et d'acteurs culturels professionnels œuvrant dans le champ du spectacle vivant (Théâtre, Art de la rue, marionnette, cirque, danse...)

Le **Collos** réunit différents artistes désireux de se retrouver et s'entraider face à des problématiques communes, d'échanger autour de leurs pratiques, leurs univers, leurs préoccupations.

Dans un souci de diffusion de nos créations nous imaginons des solutions : présence collective à des festivals, actions de diffusion, etc...

En 2015, nous nous associons au Théâtre de Cahors, à l'ADDA et aux services culturels du Département du Lot et organisons une « journée professionnelle lotoise » afin de permettre à des professionnels de la région de découvrir les spectacles en diffusion des compagnies lotoises.

Dans cette continuité, nous avons imaginé proposer un temps de rencontre avec les compagnies lotoises dans notre métropole régionale : Toulouse.

Nous avons alors commencé à rechercher un lieu pouvant accueillir cette initiative.

Et la rencontre avec l'équipe de « la Gare aux artistes » a eu lieu ! C'est donc dans un espace particulièrement inspiré par l'esprit de collaboration et de création que vous aurez l'opportunité de découvrir la richesse et la multiplicité de nos univers artistiques.

Nous sommes impatients et heureux de vous y accueillir !

Depuis qu'il a été investi (il y a déjà 25 ans !) par les trois compagnies fondatrices, le vaste hangar de la SNCF, dans l'immédiate périphérie de Toulouse, devenu « Gare aux Artistes », s'est affirmé, au fil des ans, comme un laboratoire singulier et précieux pour le spectacle vivant.

Désormais une vingtaine d'équipes, chaque année, s'y succèdent, échan- gent, à l'occasion, entre elles sur leurs expériences : temps de recherches, étapes de fabrication, présentations d'essai...

C'est la première fois qu'une dizaine de compagnies ensemble vont s'y retrouver en même temps. Aux premiers jours de cet automne un collectif venu du Lot va y planter pour une semaine son campement fourmillant de propositions originales.

Cet événement fait particulièrement sens pour nous qui avons voulu ce lieu espace de liberté et abri privilégié pour la création régionale.

Bienvenue au « **Collos** » ! Puisse son initiative susciter la curiosité qu'il mérite !

*Jean-Claude Bastos,  
Président du collectif « Gare aux Artistes »*

## Mercredi 10 octobre

**9h45** Cie - **Bachibouzouk**  
Spectacle - *N'importe rien*  
Durée - 30 minutes  
Public - très jeune public

**10h45** Cie - **Les Cubiténistes**  
Spectacle - *Atchoum*  
Durée - 45 minutes  
Public - jeune public

---

### Repas

**14h00** Cie - **Cie de l'Aube**  
Spectacle - *Un jardin extraordinaire*  
Durée - 60 minutes  
Public - adultes et enfants de plus de 10 ans

**15h30** Cie - **Les Voix du Caméléon**  
Spectacle - *Veil Badinter*  
Durée - 45 minutes  
Public - adultes

## Jeudi 11 octobre

**10h00** Cie - **Les Peaux en sont**  
Spectacle - « ou peut-être *Honorine* »  
Durée - 40 minutes  
Public - Ado-adulte – marionnette

**11h00** Cie - **Théâtre Echappée Belle**  
Spectacle - *Femmes & Basta*  
Durée - 70 minutes  
Public - Tout public

---

### Repas

# PROGRAMMATION

**14h00** Cie - **L'art Go**  
Spectacle - *Les gourmandises de Satie*  
Durée - 70 minutes  
Public - tout public - piano

**15h30** Cie - **la famille Vicenti**  
Spectacle - *Destockâge*  
Durée - 60 minutes  
Public - Tout public

## Vendredi 12 octobre

---

### 09h30 Rencontres autour des projets de création

---

**11h00** Cie - **Acétés**  
Spectacle - *Habbat Alep*  
Durée - 75 minutes  
Public - ado-adulte

---

### Repas

**14h00** Cie - **Artaem**  
Spectacle - *Histoire d'Homme*  
Durée - 60 minutes  
Public - adulte – un piano

**15h30** Cie - **Rouge à rêve**  
Spectacle - *Music Box*  
Durée - 60 minutes  
Public - Tout public

Mercredi  
10 octobre  
9 h 45

## Cie Bachibouzouk N'importe rien

Durée : 30 mn

Spectacle jeune public à partir d'un an

Genre : Installation visuelle, métamorphose d'objets, théâtre d'ombres

Il y a les histoires que l'on écoute...et puis il y a celles qui n'ont ni queue ni tête, celles qui surgissent de nulle part...celles qui mettent en ébullition notre imaginaire ; il suffit alors d'ouvrir les yeux, de tendre une oreille et de redécouvrir le monde qui nous entoure comme un aventurier de l'impossible !

Dans ce spectacle nous proposons à notre petit public un parcours où l'on invente ses propres histoires à travers une installation visuelle dans laquelle les matières, couleurs et sons tendent vers l'abstrait.

Pour les grands, nous leur proposons de replonger dans ces trésors d'enfance, de retrouver tous ces petits riens qui suggèrent ces grands moments de bonheur, d'insouciance et de liberté.

Mise en scène : **Sophie Briffaut**

Musicien/bruiteur : **David Cabiac**

Manipulation : **François Duporge**

Avec le soutien de la Région Occitanie, du Département du Lot, de l'Astrolabe à Figeac et du Centre Culturel de Rieuepeyroux.

La Compagnie *Bachibouzouk Production* est spécialisée en théâtre de marionnettes, d'ombres et d'objets. Elle est née en 2001 sur l'île de la Réunion où elle a été rapidement le berceau de nombreuses rencontres artistiques.

Ses spectacles ont voyagé dans l'Océan Indien et en métropole dans de nombreux festivals (Charleville-Mézières, Mirepoix, Tournefeuille, etc.).

Elle est actuellement installée dans le Lot où elle poursuit son travail de création et de diffusion.

Contact : [bachibouzouk@gmail.com](mailto:bachibouzouk@gmail.com) - 06 19 86 52 42  
[www.bachibouzouk.jimdo.com](http://www.bachibouzouk.jimdo.com)

Page de gauche : photo Julie Brichet

Mercredi  
10 octobre  
10 h 45

Cie Les Cubiténistes

## ATCHOUM !

Spectacle jeune public de 5 à 105 ans - Durée 45 mn

*Un road-movie onirique où s'illustre l'étrange pouvoir spatio-temporel de l'allergie aux acariens.*

Au pays du soleil levant, les sages pensent que lorsqu'on éternue, il faut mettre la main devant la bouche pour que les esprits malins n'entrent pas dedans...

Moi cette nuit-là, je n'ai pas mis ma main devant ma bouche, j'ai eu tort et AATCHOUUUUMMMM !!! L'aventure commence...

Comme les 26 lettres de l'alphabet, les 26 décors de Marie Demicheli permettent d'écrire l'épopée acarienne de notre héros allergique qui va voyager dans l'espace et le temps.

Les tableaux, poétiques ou "comic strip" s'enchainent à un rythme soutenu de dessin animé ou de bande dessinée.

Idée originale et texte : **Alain Fraud**

Adaptation, mise en scène et jeu : **Alain Harivel**

Décor et régie plateau : **Marie Demicheli**

Musique : **Serge Renard Bouzouki**

Remerciements à **Michel Hulot** pour son oeil avisé



*Avec le soutien du département du Lot et la Cie La Galvaude.*

Apparue en 1990, la compagnie de théâtre de rue « Les Cubiténistes » crée de nombreux spectacles et performances artistiques liant théâtre, cinéma, littérature, arts plastiques et photographie.

Le travail s'articule autour du Cubiténisme, philosophie de l'absurde et de l'humour.

*La Compagnie est soutenue par le Département du Lot, le Conseil Régional Occitanie. Certaines créations ont été soutenues par la DRAC Occitanie, la DRAC Paca, les départements du Lot et des Alpes de Haute-Provence, la Région Midi-Pyrénées, la Région Paca, la Spedidam.*

**Les Cubiténistes**

Le Mas del Bos 46120 LABATHUDE France

Tel/fax 33 (0)5 65 11 94 40 - 06 85 40 01 04 [cubitenistes@gmail.com](mailto:cubitenistes@gmail.com)

[www.cubitenistes.com](http://www.cubitenistes.com)

9

## ATCHOUM



Mercredi  
10 octobre  
14 h

## Cie de l'Aube Un jardin extraordinaire

Durée : 60 mn

Conte adapté de « **Les Gûmes** » de Philippe Chabry  
de la Compagnie Le Phun

Adultes et enfants à partir de 10 ans



**Un jardin extraordinaire** relate les péripéties potagères d'une bande de légumes menée par le maraîcher JACOU et sa jument percheronne où le roi « Potiron » devient philosophe et « Petit Pois » champion de l'insoumission.

L'histoire, écrite par Eliane Davy, aborde deux thèmes qui lui sont chers : l'amour et le pouvoir.

Sur scène, une mystérieuse fée du jardin raconte et joue en connivence avec un musicien.

Tous les deux témoignent de l'épopée d'un jardin potager qui défiera un orage destructeur et un despote-champignon.

C'est un spectacle à l'accent libertaire, joyeux et insolent.

Interprété par : **Eliane Davy et Serge Bouzouki**

*La compagnie de l'Aube créée par Eliane Davy s'est installée dans le Lot en octobre 2017.*

Elle présente des textes poétiques sur des musiques de différents registres.

*Louise Labé ou l'amour fou* (sonnets et élégies de Louise Labé avec des musiciens jazz).

*Valas* (adaptation de Moby Dick avec des musiciens classiques).

*Les distractions de La Fontaine* (les plus belles et plus percutantes, donc les moins connues, fables de La Fontaine)...

Contact : [davyeliane@gmail.com](mailto:davyeliane@gmail.com)

Mercredi  
10 octobre  
15 h 30

Cie Les Voix du Caméléon

## Veil /Badinter

*Ou de la conviction  
et du courage en politique*

Durée : 45 mn

**17 janvier 1975** : Dépénalisation de l'avortement

**18 septembre 1981** : Abolition de la peine de mort

Deux textes fondateurs de notre modernité et de notre justice, deux mythes, une femme et un homme politique de notre histoire contemporaine. **VEIL/BADINTER** symboles de combats politiques nobles, dépositaires d'une pensée exigeante.

**VEIL/BADINTER** au delà de leurs appartenances partisans, s'imposent à l'opinion publique par leur force de convictions et leur courage.

L'une vient de nous quitter. L'autre aura 90 ans en 2018

Leurs combats, inscrits dans nos vies, sont-ils définitivement acquis.

Nous avons choisi, de faire réentendre pour certains, de faire découvrir pour d'autres, sous forme de lecture-spectacle, ces deux moments politiques qui ont participé à la construction de notre vie collective.

Ces deux pensées portent en elles la modernité et le progrès social.

Distribution : **Alexandra Malfi** et **Christophe Merle**.

Régie : **Elie Lorier**. Univers sonore : **Jefferson Lembeye**

La compagnie *Les Voix du Caméléon* a été fondée en 1996.

Son travail théâtral s'est construit autour des écritures contemporaines avec la particularité d'avoir monté de nombreux auteurs francophones d'Afrique (Koulsi Lamko du Tchad, Massa Makan Diabaté du Mali, M'Hamed Benguettaf d'Algérie, Ahmed Ghazali du Maroc et Koffi Kwahulé de Côte d'Ivoire). Cette particularité l'a ainsi amené à jouer régulièrement à l'international dans 10 pays en Afrique de l'Ouest et au Maghreb mais également au Canada, au Québec, en Espagne, en Allemagne et bien entendu en France et en région Occitanie.

Installée dans un territoire rural, elle a développé un ambitieux projet mêlant les acteurs associatifs, scolaires, politiques dont le point fort s'est traduit par la mise sur pieds des *Rencontres artistiques autour des écritures d'aujourd'hui*, qui est un festival pluridisciplinaire intitulé *Les Passagères*. Depuis 2015, il est désormais biennal et 2019 sera la 8<sup>ème</sup> édition

Contact : [www.lesvoixducameleon.fr](http://www.lesvoixducameleon.fr) - [tofcameleon@hotmail.com](mailto:tofcameleon@hotmail.com)

Rachida Amaouche : 05 65 36 94 50 / 06 86 89 58 74

Judi  
11 octobre  
10 h

## Cie M comme Virginie "ou peut-être Honorine..."

Spectacle intimiste de marionnette,  
d'ombres et de musique  
Pour adultes  
Jauge limitée à 20 personnes

Une journée d'une vieille femme : elle a vécu longtemps, son corps s'est usé, son esprit s'est enrichi mais les souvenirs d'enfance sont des souvenirs d'enfant, et Honorine a toujours 20 ans quand elle tourne sur le manège de la fête foraine ; et quand elle sort en ville, c'est la rue qui a changé, pas elle.

Ses soliloques pourraient être nôtres : tant qu'on n'y a pas de réponse, une question reste d'actualité.

Une création originale *Cie M comme Virginie* (production **Les peaux en sont**) avec le soutien du **Théâtre aux mains nues** (Paris)

Textes et marionnette : **Hélène Wertheim**  
Musique originale : **Laurent Grimaux**  
dont une séquence d'après " Le train " de **Dante Agostini**  
Régie en scène : **Emmanuel Grimaux**  
Photographie : **Étienne Grimaux**  
**et Marine Pinel**



**M comme Virginie** (direction artistique Hélène Wertheim) est la compagnie de marionnettes de l'association **Les Peaux en sont**, créée en 1996.

Cette association regroupe :

**Thélème** (musique de chambre),  
**Jazzepheen** (Trio de jazz),  
**Roll my chicken** (blues rock),  
**M comme Virginie** (marionnettes).

<http://lespeauxensont.fr> - Contact : Marine Pinel, 06 30 89 55 97



Jeudi  
11 octobre  
11 h

## Cie Théâtre de l'Echappée Belle Femmes et basta !

Chroniques désordonnées pour un cabaret minuscule

Durée 70 mn

Trois comédiennes embrassent avec amour et humour les états divers et variés de la gent féminine. Un rien décalé ça flirte entre rire, violence et délicatesse, le soupir du clown, le frisson de la tragédie.

Sans suite logique, se succèdent de petites fulgurances, des fragments, des chansons, des histoires à dire, à jouer et à chanter.

Et parce que ça joue et que ça chante un peu, beaucoup, passionnément, il y a aussi un accordéon et quelques casseroles.

Un cabaret minuscule pour une énorme envie de porter la parole des femmes. Paroles venues des écritures d'une douzaine d'auteur(es) :

Valérie Solanas, Lidia Falcon, Xavier Durringer, Françoise Hardy, Alain Gautré, Roland Fichet, Marguerite Duras, Brigitte Fontaine, ...

A déguster sans modération et avec un petit verre, parce que même s'il est minuscule c'est avant tout un cabaret !

Interprété par : **Emilie Cadiou, Frédérique Camaret, Martine Costes-Souyris**, sous le regard complice d'**Enrico Clarelli**.

Création lumières : **Patrick Denjean**

La Cie a 21 ans d'existence. Son siège social est dans un petit village du Lot au milieu des vignes du Malbec. Elle est soutenue par le Département du Lot, le Conseil Régional d'Occitanie.

*Les Inavouables* mise en scène par l'auteur Catherine Zambon : Festivals du Chaînon Manquant, Aux Arts Citoyens à Villeneuve/Lot, Chalon dans la Rue.

*Les Echappées Buissonnières* (randonnées poétiques sur des paysages du Lot).

*D'un retournement l'autre* de l'économiste Frédéric Lordon. Comédie sérieuse sur la crise financière. En quatre actes, et en alexandrins. Festivals Les dits de l'Osse (32), Derrière le Hublot (12), Les Passagères (46)

*Les 7 jours de Simon Labrosse* de Carole Fréchette, mise en scène Sylvie Fumex

*Et toi qu'est-ce que tu f(es) ?* Spectacle vidéo conçu par Enrico Clarelli et Martine C-Souyris à partir de rencontres de gens du Lot sur leur lieu de travail.

*Il est des Lou de toute sorte*, voix de femmes dans la mêlée 14-18, mise en scène Sylvie Fumex.

*L'amour en toutes lettres* : Festivals Régions en Scène(s) et Chaînon Manquant 2016, Festival 2017 des Chemins de Traverse (Noisy le Grand),

Festival du Rire et de la Création 2017 (Villard de Lens), Festival Les Petites Rêveries 2018 (Nièvre)

Contact : [theatre.echappee.belle@wanadoo.fr](mailto:theatre.echappee.belle@wanadoo.fr) 06 83 31 54 89

[www.echappeebelle-46.fr](http://www.echappeebelle-46.fr)

Judi  
11 octobre  
14 h

Cie L'ART GO

## Les Gourmandises de Satie

Durée : 70 mn

**Les Gourmandises de Satie est la rencontre entre deux artistes** : Pascale Bessard et Clément Griffault, entre la musique et la poésie

**Erik Satie** est un voyageur immobile, un inventeur, un immense compositeur doté d'un humour étrange et décalé. C'est un précurseur tonitruant, curieux et amusé.

Son œuvre paraît inoffensive, transparente, mais elle foisonne de difficultés.

Il est insaisissable. Dans la vie, il disparaissait régulièrement : le thème de la disparition est omniprésent dans ses écrits et ses lettres. Ses textes, en particulier les *Mémoires d'un amnésique*, reflètent une grande modernité. Ses dessins extraordinaires, sortis de nulle part, se comptent par centaines et ses manuscrits sont de véritables calligraphies.

Satie a eu l'audace d'être ce qu'il était et l'élégance de laisser la place libre pour que chacun puisse le réinventer, alors nous l'avons fait.

**Pascale BESSARD** a fait le choix de mettre en lumière dans les deux périodes de sa vie, de Montmartre à Arcueil, son inventivité, son ingéniosité musicale mais aussi ses talents d'écriture : son accomplissement artistique. Ses textes sont des bijoux de drôlerie, de surréalisme et de profondeur.

**Clément GRIFFAULT** interprète les œuvres de Satie avec élégance et virtuosité, mais il laisse aussi libre cours à son inventivité dans des improvisations.

**L'ART GO** installée dans le LOT en 2010 est une compagnie qui aime rassembler différentes formes artistiques : théâtre, danse, musique, arts plastiques

Elle a créé des spectacles pour enfants dans le Cadre de l'École des Arts de Fumel, ainsi que des spectacles musicaux : « ça manque pas d'airs » cabaret poétique

Contact : Pascale Bessard :

[artgo46220@gmail.com](mailto:artgo46220@gmail.com) : 06 56 85 87 29

Producteur : PTIPOA à Toulouse : Nathy Guercy :

[ptipoa31@gmail.com](mailto:ptipoa31@gmail.com)



Jeudi  
11 octobre  
15 h 30

Cie La Famille Vicenti

## Destockâge

Durée: 60 mn



Ils sont trois. Trois vieux arrivés au bout de leurs chemins, perdus dans un décor de boîtes et de cartons.

En musique, sans parole, ils s'affairent, se rencontrent, se perdent, et se retrouvent...

Dans les boîtes qu'ils ouvrent, des objets du passé, des fragments de leur mémoire envolée.

Ces trois vieux ressemblent parfois bien plus à des enfants perdus qu'à des vieillards gâteux. Ils veulent vivre! Revivre à tout prix! Encore un peu.

Grâce à un jeu burlesque, décalé, à l'humour souvent grinçant, les comédiens au teint blanc et au nez rougi de clown offrent un regard tendre et amusé sur nos "vieux".

Distribution: **Dorian Robineau, Laure Lascurettes, Nathalie Tcharcchian**

Depuis 2004, l'association Arts Scènes et Cie, basée dans le département du Lot, développe au sein de la même structure une compagnie de théâtre *La Famille Vicenti* et un centre de pratiques artistiques pour les jeunes. Convaincus de la complémentarité de ces deux activités, nous défendons d'une part, l'idée d'un théâtre populaire et favorisons d'autre part, des actions accessibles à tous. Le projet est également de traiter de thématiques actuelles et sensibles. Nous participons ainsi à une large sensibilisation culturelle sur le territoire du Lot et au delà.

L'équipe est au centre du travail ; de leurs préoccupations et envies artistiques découlent les projets de créations, mêlant toujours plusieurs disciplines : clown, musique en direct, marionnettes, théâtre de rue, contes...



Chargée de diffusion: Marie Darchy 06 25 52 45 22

[lafamillevicenti@gmail.com](mailto:lafamillevicenti@gmail.com)

Vendredi  
12 octobre  
11 h 00

Cie d'Acétés  
**HABBAT ALEP**

Théâtre & Bass  
Durée : 75 minutes



Lui, c'est « le Cousin ». Il arrive dans le pays de son père afin d'y implanter un parc d'attraction.

Le but réel de son voyage ? Lui-même l'ignore.

A l'aéroport l'attend « la Cousine », enceinte de son premier homme qui l'a quitté.

« Le Père » de sa cousine vit enfermé avec sa femme et attend « le fils de l'absent » avec impatience, espérant trouver en lui la solution à ce problème d'honneur.

*Sur un plateau sobre, l'écrivain/comédien et le musicien racontent à travers ces trois personnages cette histoire faite de doutes et de chemins qui nous conduiront au cœur du désert et d'une société au bord de l'implosion...*

Texte **Gustave Akakpo**

Mise en scène **Cédric Brossard**

Avec **Gustave Akakpo** et **Pidj (Pierre-Jean Rigal)**

*Texte édité par les éditions Lansman*

*Avec le soutien de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, la communauté de communes Cazals-Salviac, le Département du Lot et la Spedidam.*

La compagnie d'Acétés est installée à Marminiac dans le Lot depuis 2007. Soucieuse de la défense d'une parole contemporaine, elle travaille autour des auteurs vivants francophones et en lien particulier avec le continent africain. En 2013, entame un compagnonnage avec Gustave Akakpo et monte « Arrêt sur image », une pièce mêlant théâtre et Bass Music (Dubstep, trap, Electro...) puis « Habbat Alep » en 2015. En 2017, Gustave écrit la nouvelle création d'Acétés avec le soutien du CNL : « Bolando, roi des gitans », un Western Electro Africain autour du projet de boucle ferroviaire piloté par le groupe Bolloré en Afrique de l'Ouest. La compagnie débute un nouveau compagnonnage avec Hakim Bah, soutenue par la DGCA.

Contact : Association ACT Théâtral - MAIRIE - 46 250 MARMINIAC

[compagniedacetes@yahoo.fr](mailto:compagniedacetes@yahoo.fr) - +336 52 09 95 97

[www.acetes.fr](http://www.acetes.fr)



Vendredi  
12 octobre  
14 h 00

Cie ARTAEM

## Histoires d'hommes

Lecture concert pour piano et harpe celtique  
Texte de Xavier Durringer (*publié aux éditions théâtrales*)

Durée 60 mn

Écriture théâtrale destinée à des actrices de tous âges, « Histoires d'hommes » de **Xavier Durringer** rassemble des monologues de femmes qui parlent des hommes.

Une forme de journal intime.

Parole tendue, cri du corps, révolte de l'âme, poésie de l'instant, ces femmes se dévoilent et nous font entendre avec passion, tendresse et humour leurs invectives face aux hommes.

Eclats fulgurants, drôles ou tragiques de la vie de femmes seules, amoureuses, en colère, en questionnement.

L'amour dans tous ses états.

Comme une seconde voix, la musique vient envelopper et rythmer cette suite effrontée de confidences.

Ces monologues sortes de carnets intimes explosifs, appellent, par leurs caractères confidentiels, à réunir les spectateurs dans des petits lieux de la vie courante (jardin, médiathèque, café...)

Il nous tient à cœur de donner à entendre des textes qui sont à même de s'adresser à un large public, et de livrer la parole de ces femmes issues de milieux sociaux variés dans des lieux tout aussi variés.

La force et la pertinence du texte porté par une comédienne /musicienne : **Frédérique Camaret** et un pianiste : **Dominique Charnay** ramène chaque spectateur, homme ou femme, à sa propre expérience de vie, son rapport à soi et à l'autre, interroge et active toutes sortes d'émotions, du rire aux larmes, de l'espoir à la nostalgie... La mise en scène est signée **Gaël Macho**.

Le spectacle est conçu pour s'adapter à des petits espaces intérieurs ou extérieurs (3 x 3m) Il est techniquement autonome.

Fondée en 2002 par des artistes d'horizons variés en partie issus de la Cie *L'Oboubambulle*, *Artaem* se positionne en stimulateur d'imaginaire à travers différentes disciplines : conte, musique, théâtre, lectures, arts de la rue...

Les spectacles se jouent en salle ou en extérieur avec une prédilection pour les lieux patrimoniaux remarquables. La diffusion est locale à internationale.

Contacts : Artaem Cie Le Touron 46160 Cajarc - [artaem@wanadoo.fr](mailto:artaem@wanadoo.fr)

[www.artaem.fr](http://www.artaem.fr) 06 03 06 47 31

Vendredi  
12 octobre  
15 h 30

## Cie Rouge à Rêves MUZIK BOX

Danse clownesque (tout public)

Durée 55 min



Deux boîtes égarées. Boîtes à musique ? Boîtes à souvenirs ? À l'intérieur de chacune d'elles, prisonnières d'un triste manège, deux «poupées-personnages» prennent vie, se construisent et cherchent à briser leur solitude... Jusqu'à ce que la mécanique s'enraye et que les deux destins se croisent enfin, épris de liberté. S'ouvre alors la plus belle des danses, celle de la vie, et on se laisse bien volontiers entraîner par les deux danseurs tout aussi touchants que déjantés. Pas à pas, ils nous rappellent qu'il n'est jamais trop tard pour réaliser ses désirs, même les plus enfouis !

Un bel univers à découvrir, que celui-là ! Mêlant les genres : gestuelle contemporaine, énergie hip-hop, musicalité jazz, teinté de théâtralité et d'humour, il n'est pas sans rappeler celui du cinéma muet et du burlesque.

**De quoi ravir petits et grands !**

Chorégraphe : **Fanny Aguado**

Interprètes : **Fanny Aguado / Alain Paradol**

Création sonore : **Emmanuel Clémenceau / Etienne Morel**

Création lumière : **Etienne Morel**

La compagnie de danse « *Rouge à Rêves* » est créée en 2012 dans le nord du Lot à Saint-Céré. Elle a comme action principale de promouvoir la danse en proposant des pièces chorégraphiques puri-disciplinaire (danse-clown, danse-théâtre, travail sur le son...) ainsi que la création d'événements culturels. Elle est implantée en milieu rural et tend à mélanger les publics les plus divers pour échanger et partager autour de la danse.

A l'image de sa chorégraphe, danseuse et pédagogue Fanny Aguado, la compagnie nous propose un bel univers, fait de métissage de genres et de gens. Pour une danse poétique, ouverte, qui rime avec plaisir et partage. La compagnie compte à ce jour 3 créations :

- **Muzik Box** (2013) : danse/clown - 26 représentations
- **Pierre Paul Jacques** (2016) : danse/théâtre - 12 représentations.
- **Loulou** (Création 2019) : Danse/vidéo

Contact : [cierougeareves@gmail.com](mailto:cierougeareves@gmail.com) - 06 33 10 02 83

Cie Rouge à Rêves / association Evidanse  
18, avenue du docteur Roux - 46 400 Saint-Céré