

Les Cubiténistes

Reprise du spectacle :

Libérez l'Eau!
CONCERT HYDROPHONIQUE

Musique d'images et de machines à eau



Les Cubiténistes
Mas del Bos
4612 LABATHUDE France
Tel/fax 33 (0)5 65 11 94 40
06 85 40 01 04
cubitenistes@gmail.com
www.cubitenistes.com



Libérez l'Eau!

CONCERT HYDROPHONIQUE

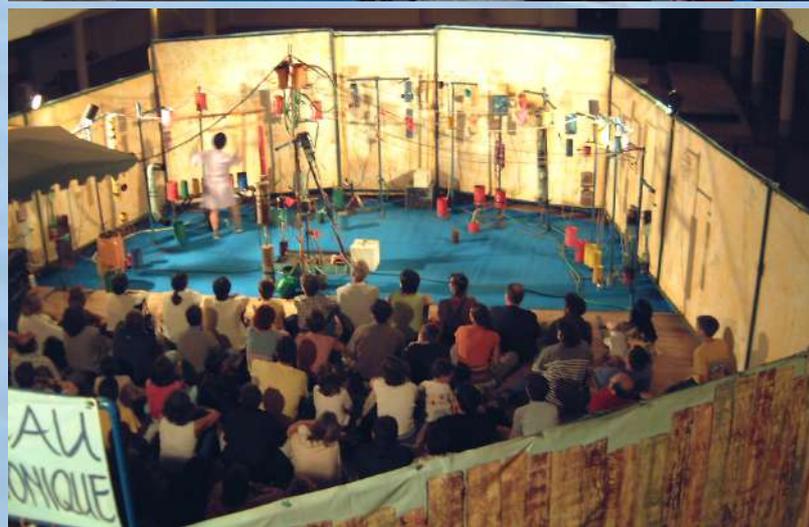
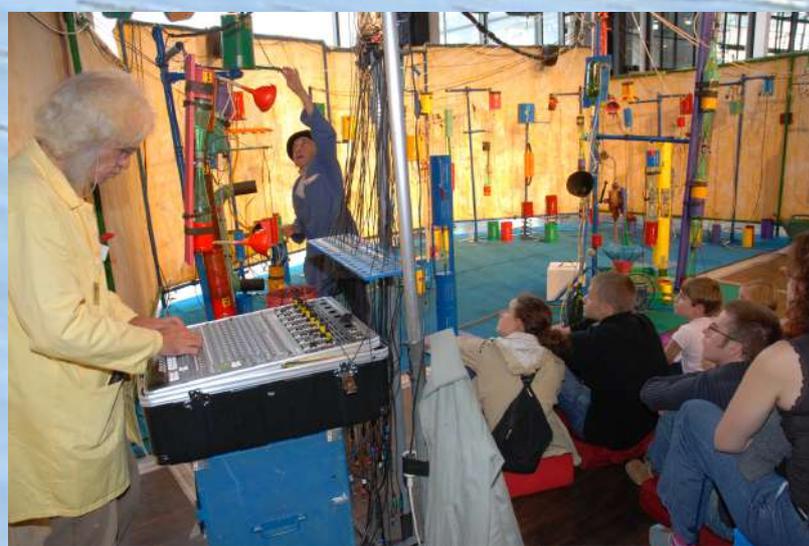
Musique d'images et de machines à eau

Chocs de gouttes, éboulis de hoquets, bulles qui cognent, roucoulaudes de glous-glous, hurlements d'éviers qui se vident, gazouillis tendres et aquatiques, gargouillis gras, tintamare de borborygmes et jungle qui vocalise...
Un concert hydrophonique hors du commun, un univers sonore liquide et unique, fantastique et beau, issu des 45 machines hydrophoniques manipulées, jouées en direct par un comédien, une mixeuse et un comédien régisseur.

Un spectacle tout public
Un entresort pouvant accueillir 100 spectateurs.
4 séances par jour de 30 mn.



Concert Hydrophonique PHOTOS 2005



**à partir de décembre 2019 : nettoyage
des machines hydrophoniques et
installation des capteurs neufs.**



**45 machines hydrophoniques, 70 capteurs,
40 l d'eau, 200 m de tuyau,
300 m de câbles...**

Issus d'une recherche menée par Alain Fraud, le Concert Hydrophonique est une création unique et originale de la compagnie.

Créées à partir d'objets de récupération, les 45 machines hydrophoniques et 70 capteurs qui composent ce concert ont été inventés et fabriqués à partir de récupération et de nombreuses recherches sur la circulation de l'eau et de l'air . Différents becs spéciaux ont été élaborés.

Plusieurs grandes familles de machines constituent le Concert : les clepsydres, le choc des gouttes, les machines à dépression, les machines à compression, les machines à bulles.

Tout a été récupéré : vieilles bouteilles, boîtes de conserves, bidons, tuyaux de cuivre... Et l'eau est utilisée en circuit fermé.

De part le thème de l'eau, son esthétique de savant fou et son caractère hors du commun, il nous semble essentiel et très intéressant de faire une reprise de création ce spectacle inclassable, décalé, beau et atypique.

A l'heure de la musique synthétique et du virtuel, il est important de montrer un univers sonore et un spectacle dont les sons hydrophoniques sont créés et joués en direct . Tout ceci sans aucuns trucages informatiques.

Le travail fin 2019 et début 2020 pour un spectacle prêt pour juin 2020 .

Décembre 2019 :

Nettoyages des machines - début du travail de recherche sur la scénographie.

Hiver 2020 : Résidence à La Manivelle Limogne en Quercy : Travail sur l'installation des machines pour un montage plus rapide et sur la structure de l'entresort.

10 au 15 mars 2020 : résidence au CRAB - Centre de Résidence Artistique de Belmontet. répétitions

23 au 26 mars 2020 Résidence aux Docks de Cahors, scène labellisée SMAC : création lumière et répétitions

20 au 26 avril Résidence à la Salle de spectacle de Thémignette (46) gérée par le Grand-Figeac : Répétitions fin du travail sur la structure extérieure et première sortie de résidence ouverte au public

Festival 2020 :

Jour de Cher Bléré (37) 18 juillet 2020

Festival de théâtre de rue de Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse (11) 26 juillet 2020

Ségal'Art Prendeignes (46) 2 août 2020

Festival Humour et Eau Salée Saint Georges de Didonne (17) 5 août 2020

Festival en Bastides Villefranche de Rouergue (12) 7 et 8 août 2020

La Rue des enfants Montcuq (46) 12 et 13 septembre 2020

Les Docks de Cahors SMAC (46) 3 octobre 2020

Un dimanche au bord de l'eau Toulouse Reynerie 4 octobre 2020

Equipe



Alain HARIVEL



Bruno AUSTIN



Marie
DEMICHEL

ASPECT TECHNIQUE

- **Ouverture au public** : 4 représentations de 30 mn, 100 personnes par séance.
- **Aire de jeu** : emplacement de 11 m x 11 m, sol pouvant accueillir des petites pinces.
- **Lieu** : place à l'abri des bruits de la circulation, parc, square, grande cour
- **Electricité** : 3 kw.
- **Point d'eau à proximité**
- **Montage** : 4 h - une personne du festival est demandée en aide
- **Temps de démontage** : 2h30
- **Prévoir gardiennage la nuit si nécessaire.**

